

ДОСТОИН? – ДОСТОИН!

В этом году наша редакция стала медиапартнером городского конкурса «Имени вашего достойны» и побывала в школе 28, где собрались команды школ, носящих имя Героя. Об этом на

стр. 3

РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ

Интерактивный парк «Россия — моя история» поразил нас не только технической оснащённостью, но и содержанием экскурсии «Время льда» с региональным компонентом. Об этом на

стр. 5

№ 10 (167) — декабрь 2023 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



Фото: Ирина Комелькова

ПОРАДУЙ, А НЕ ОБИЖАЙ!

Перед Новым годом школьники часто играют в Тайного Санту. Что нужно сделать, чтобы игра превратилась в удовольствие, не привела к обидам и разочарованиям? Об этом читайте на

стр. 6

ЧУДО ДОСТУПНО КАЖДОМУ

Новогодний праздник для детей и молодежи с инвалидностью прошел в ледовой арене «Трактор» уже в одиннадцатый раз. Волонтеры рассуждают о том, как создается новогоднее чудо.

стр. 7



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

«Господи, наступит ли когда-нибудь 28 декабря», — думаю я, сидя за монитором компьютера в кабинете редакции. В этот день мы садимся в машину и едем в аэропорт, откуда улетаем в самую западную точку страны. Нет, в Калининграде нас никто не ждет! Просто захотелось на неделю уехать из Челябинска, чтобы его проблемы остались далеко.

В этом году участвовать в деловой игре «Акулы PeRa», которая проходит на факультете журналистики ЮУрГУ, я категорически не хотела. Нет времени и сил! Но юнкоры уговорили. Тема очень интересная — «Музей в цифровом пространстве». А когда по жеребьевке нам еще и «Россия — моя история» попался, тут уж я не удержалась: такой шанс упускать нельзя! И да, мы полдня провели в музее, встретились в руководителями разных отделов, побывали там, где посетители не бывают, словом, получили огромное количество информации и удовольствия. Третий проект: пятиминутный документальный фильм для международного заочного конкурса «Без срока давности: непокоренные» мы снимаем про детей Танкограда. То ли киностудия у нас молодая и неумелая, то ли по объективным причинам (неделя выпала из-за морозов), но на коротенькую документалку мы потратили шесть съемочных дней, не считая монтажа.

Мы обязательно напишем про наш процесс съемок. В одном из следующих номеров, не новогодняя это тема.

Только факт: найти внуков детей войны, что работали на ЧТЗ, практически невозможно, а если и нашли, то они ничего про своих дедов не знают! Но ведь мы нашли и сделали!

Финал игры «Акулы PeRa» пройдет 26 декабря, к этому времени газета уже выйдет. А фильм сдаем к 10 января. Что же это я расклеилась? Все сделаем! Отправим! И, несомненно, выиграем! Только без вас! А хотите с нами? Присоединяйтесь! ●

Автогородку — быть!

На территории МБУДО «Центра детско-юношеского г. Челябинска» в 2024 году будет построен мини-город под открытым небом для обучения юных челябинцев безопасному поведению на дорогах.

Современный детский автогородок будет оборудован дорожными знаками, светофорами, игровыми элементами: ж/д переездами, постами ДПС, полицейскими и пожарными машинами, АЗС и пешеходными переходами.

На базе учреждения успешно реализует свою деятельность ГМО координаторов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, в учреждении уже есть оборудованный кабинет по ПДД, в котором проводятся занятия для детей до-



школьного и младшего школьного возраста по программам: «Школа юного пешехода», «Школа профессора ПДДшкина».

На детском автогородке будет реализовываться общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Безопасная дорога». Планируется, что обучаться по ней ежегодно смогут около 7000 детей.

На площадке «Детский автогородок» дети смогут на практике запоминать ПДД в статусе пешехода и водителя. Для проведения образовательных занятий закуплены велосипеды, самокаты и веломобили.

Детский автогородок появится на свободной территории образовательной организации МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска» (ул. Котина, 48), которая никак не использовалась, поэтому сейчас она занята порослью, угнетенными и аварийными деревьями. После строительства детского автогородка пройдут компенсационные высадки с использованием саженцев-крупномеров с высокой приживаемостью.

Детский автогородок — это уникальный образовательный проект, который будет направлен на обучение правилам дорожного движения и формирование культуры безопасного поведения у подрастающего поколения г. Челябинска. ●

ТЗР: Дмитрий Егоров

Фото из архива ЦДЮ

Фестиваль традиций

Заходим в холл Металлургического Центра детского творчества г. Челябинска и замираем: нас здесь ждут. Приветливо рассказывают о локациях Дома пионеров, угощают чаем с плюшками, знакомят с организаторами и героями второго фестиваля семейных традиций.

Как известно, 2024 год объявлен Годом семьи в Российской Федерации, и фестиваль проводится в целях поддержки и развития традиций семейного творчества, укрепления семейно-родственных связей поколений, объединенных общими увлечениями.

Коридор, аудитории, актовый зал — весь этаж был отдан семейной музейной экспозиции. И посмотреть здесь было на что! Деревянные этажерки, вышитые крестиком наряды, имбирные пряники, расписанная одежда, фотографии, скрутки-обереги, елочные игрушки — всего и не перечислишь.

Открыл фестиваль педагог-организатор МЦДТ г. Челябинска Игорь Владимирович Пастухов. Ведущий, словно глава большого семейства, не только делился радостным настроением с гостями, но и создавал атмосферу семейного праздника. Именно по его велению в центре зала появился настоящий Джинн, который поздравил всех с праздником и разыграл среди ребят и взрослых наборы пазлов.

В приподнятом настроении идем на выставку. В этом году рассказать о своих традициях пришли 13 семей, некоторые полным составом.

Познакомимся с героями праздника и их неповторимыми историями.

Семья Авдеевых создает уникальные фотокнижки и мультфильмы. Семью Ильиных крепкой делают семейные тренировки, которыми они с удовольствием делятся на своей страничке ВКонтакте «Семья в кубе».

Семья Подольных ходит в длительные походы и участвует в марафонах.

Дом семьи Патрушиных словно волшебный ларец, наполненный пряниками, украшениями и картинками.

Семья Ногаевых покоряет исполнением на гитаре композиции Э. Грига «В пещере горного короля» и резными изделиями из дерева. Семья Крюковых уже более 40 лет ежегодно собирается на именины прабабушки и делится самыми яркими моментами года. Семье Рылиных не страшны злые силы, ведь их дом охраняют куклы-обереги, с каждой из которых связанно древнее верование. Семья Скрипник — это слаженный музыкальный квартет, вдохновляющий окружающих. Семья Поповых впечатляет совместными танцами и акробатическими этюдами

Семью Шрейдер объединяет боулинг, лыжные прогулки, домашние тортики и любимый дом в с. Исаево.

Семья Тютевых завораживает разнообразными вышивками крестиком.

А Семья Колесник подарила нам новогоднее настроение, представив елочные игрушки.

Равнодушных на фестивале не было. Многие семьи подружились, обменялись улыбками и контактами. Возможно, сегодня на наших глазах родилась еще одна семейная традиция.

Закрyla фестиваль Екатерина Юрьевна Аранцева — мама двоих детей и заместитель директора по научно-методической работе. Поблагодарив семьи за тепло, любовь и улыбки, Екатерина Юрьевна отметила, что семья — это опора, которая помогает идти по жизни легко и безопасно, и пообещала в будущем году сделать фестиваль семейных традиций открытым. Также гостеприимная хозяйка поблагодарила команду Центра Детского Творчества за сплоченную работу и вместе с помощниками вручила семьям заслуженные награды.

Несмотря на поздний час, нам совсем не хотелось прощаться с теплой атмосферой Дома пионеров. Но дома нас ждала семья, и, обмениваясь эмоциями, мы поспешили домой. Обязательно поделимся с родными впечатлениями от фестиваля. И, возможно, в следующем году сами станем его участниками. ●

**София Айнаждиева,
Барвара Романова,
Анастасия Касьянова,
Александра Огурцова,**

48 гим., 8 кл.

Достоин? — Достоин!

Достойны ли мы ходить по улицам, что названы в честь героев? Рядом со мной, например, улицы Марченко, Котина и Савина. А достойны ли мы учиться в школах, также напоминающих своим названием о людях и их подвигах? Ты, дорогой читатель, это решаешь сам для себя. А вот за кого я теперь совершенно без сомнений могу ответить, так это за юных патриотов Челябинска, встретившихся на XII городском Слёте школ, носящих имена Героев Отечества «Имени Вашего достойны» в школе № 28 им. Молодова Сергея Георгиевича.

**ТЗР: Алина Сайранова,
Елизавета Иванова**

Фото: Дмитрий Егоров

Регистрация. Первые познания

Первая проверка для школьников: морозы и адаптация. Так, из-за холодов Слёт был перенесён с 7 на 14 декабря. Зато у ребят было больше времени на подготовку своих знаний и навыков. Но об этом позже, ведь сейчас только регистрация. Представители 14 челябинских школ собираются в спортивном зале. Здесь за своими интерактивными площадками уже стоят курсанты Челябинского высшего военного авиационного краснознамённого училища штурманов. Так, ещё до открытия Слёта можно увидеть новую современную солдатскую форму, узнать о её модернизациях; полистать настоящую штурманскую книжку с формулами, чертежами и погрешностями и понять сложность, ценность штурмана на борту; пообщаться со студентами у профориентационного стенда; поучаствовать в сборке и разборке автомата Калашникова. А за спинами курсантов немного светлее. Команды готовят стенды с героями, в честь которых названы их школы.

Открытие. Заряд на день

«И этот день про каждого из нас. Про школу каждую и каждого героя»

В торжественной обстановке состоялось открытие XII городского Слёта «Имени Вашего достойны». В актовом зале школы 28 собрались учащиеся со всех районов города, курсанты ЧВВАКУШ и почётные гости. После команды «смирно» в зал вынесли Знамя, переданное в это учебное заведение в годы Великой Отечественной войны. Зазвучал Государственный гимн Российской Федерации. По залу разлетался низкий голос, произносящий знакомые всем слова.

«Я до сих пор вспоминаю те ценности, что были привиты педагогическим составом, классными руководителями, директором... Сохранение традиционных ценностей, исторической памяти очень важны», — рассуждал со сцены директор Регионального центра патриотического воспитания детей и молодёжи «Авангард» Вадим Макаримович Галиахметов. Участники признаются, что услышанное зарядило на следующие несколько часов программы, а увиденное поразило своей качественностью. Чувствуется трепетное отношение.

Классный час. Подискутируем?

Идём на классный час-дискуссию «Герой, кто он такой?» Ребята, поделившись на группы, обсуждают видеоролики о героических поступках. Идёт активное об-

суждение и дискуссия. На слайдах видим инфографику с биографиями героев ВОВ. Руководитель рассказывает про патриотические мероприятия Челябинска и знакомит с медалями, которые можно получить за подвиги, за отданный перед Отечеством долг. Каждая делегация вносит свой вклад в эту встречу и рассказывает о героях, в честь которых названы их школы. Среди названных имён Зоя Космодемьянская, Валерий Пустов, Муса Джалиль, Василий Луценко и многие другие.

**Интерактивная площадка.
Новый опыт за несколько минут**
«Самое важное — вам сегодня что-то новое узнать».

Курсант

Получить новый опыт и услышать важные для юных патриотов слова участники Слёта смогли от курсантов ЧВВАКУШ и от педагогов школы 28 на семи станциях интерактивной площадки.

Проходя путь по «боевому листку», учащиеся получают и теоретическую справку, и выполняют практические задания. Например, на станции «Первая медицинская помощь» на манекене курсанты показывают базовые действия оказания помощи при некоторых ранениях. А после

проверяют ребят с помощью небольшого опроса. Вот вы знали, что, наложив жгут пострадавшему, важно оставить записку с указанием времени этого действия?

Параллельно этому работают и другие станции. Команды будут сменять друг друга и попробуют каждую...

Вот, ребята в актовом зале соревнуются в сборке и разборке автомата Калашникова. Другие пока угадывают военные композиции и поют песню «Вперёд, Россия!» (это искреннее желание участников, а не задание). На станции с самым интересным названием «Охота на лис» занимаются радио-спортивным ориентированием. За одной из закрытых дверей делегации учатся отличать воинские звания по погонам. «Говорят, что пустой погон — пустая совесть, но это не так», — повторяет каждой команде курсант. В рамках мероприятия школьники также посещают музей истории школы 28. Экскурсии проводят сами учащиеся. В одном из кабинетов «рождаются» треугольники с заправленной внутрь шоколадкой. Ребята пишут письма на СВО, поздравляя с наступившим 2024 годом, так как послания дойдут только к тому времени.

Станция за станцией участникам выставляются баллы. Оцениваются качество выполнения заданий и дисциплина. Скоро узнаем результаты! Барабанная дробь... Но нет, ещё не всё. Впереди — «Классные встречи». А перед ней — обед.

Классные встречи. Про путь истинный

Сытые участники Слёта возвращаются в актовом зале на встречу со Священником Русской Православной Церкви, помощником настоятеля Храма Святого пророка Ильи посёлка Шагол — Василием Баталиным. Его основная профессия — священник, этим он занимается уже 13 лет! Стал им в 21 год.

С чего начался этот путь?

Отец Василий в юности связался с плохой компанией и прогуливал уроки. Перестал. Но какой ценой? Его мама тяжело заболела. Неизлечимой болезнью. В один день он вернулся домой и на пороге встретил священника. Тот сказал, что его мама медленно умирает и в скором времени покинет этот мир. Его мама хотела бы, чтобы сын исполнил её последнее желание... Стал священником и выбрал верный путь по жизни.

Сегодня у Отца Василия есть семья, вне работы он обычный любящий муж и папа своих детей. По его словам, после работы его ждут простые обязанности семьянина.

Закрытие. Громкость и тишина

Актовый зал школы 28 пуст, у бюста Героя России Молодова Сергея Георгиевича возложены цветы. Но как-то поспешили... Перемотаем назад.

Во время Торжественного закрытия на сцене сменяется много людей. Самые долгожданные гости на ней, конечно, сами участники, вышедшие за сертификатом и подарком. Не будем оставлять до самого конца, добьём барабанную дробь, что начали недавно. Победители Интерактивной площадки:

1 место:

Школа 6 имени Зои Космодемьянской

2 место:

Школа 58 имени И. Г. Газизуллина

3 место:

Школа 68 имени Е. Н Родионова

Сделать событие действительно торжественным помогают народные танцы, вокальный номер, вручение сертификатов и благодарностей и, конечно, аплодисменты. Но этот слёт закончится не так шумно. Представители команд, оставляя за собой следы на снегу, идут к памятному мемориалу выпускников школы 28, погибшим при исполнении воинского долга и к бюсту Героя России Молодова С. Г.. Участники возлагают к ним цветы. Символическим и достойным завершением слёта становится именно тишина благодарности и гордости. И гвоздики. И дети, которые достойны. ●



Путешествие по 31-му каналу

Что такое хромакей и почему он зеленого цвета? Какими камерами управляет оператор и с кем общается ведущий во время прямого эфира, кроме своих героев? Как вы уже поняли, речь идет о телевидении. И вот прямо перед новогодними праздниками, наш шестой класс отправился на 31 канал на интерактивную экскурсию, которую для школьников проводит холдинг «Медиа-Центр».

ТЗР: Валерия Черкас

Фото из архива класса

Я, занимаясь журналистикой, перед камерами не дрожу и примерно знаю, как рождаются телепередачи. Но на конкурсах мы работаем в основном с одной-двумя камерами или ПТС (передвижной телевизионной станцией). На профессиональных каналах я не была, и это только подогрело мой интерес.

Было здорово, что за нами прямо к лицу приехал автобус, а после экскурсии доставил обратно.

Экскурсия началась с правил по технике безопасности, а потом нас провели в Большую студию 31 канала. Там снимают три программы «Личное мнение», «Прогноз погоды» и «Агентство чрезвычайных новостей». Попутно нам рассказывали о том, какими умениями должен обладать ведущий, как научиться четко и быстро говорить, что делает режиссер и его помощники.

Конечно, в нашем классе не было отбоя от желающих на несколько секунд стать ведущей (им), встать к стойке и на фоне известного челябинского бренда прочитать несколько строк готового текста.

Затем мы пошли на радиостанцию «DFM Челябинск». Там с нами очень мило беседовала Юлия Старкова, радиоведущая. Она рассказала о том, в какое время подключается к Москве челябинские ведущие, как они проводят стримы и какую музыку включают для радиослушателей. И, конечно, опять вопросы, вопросы, и ответ на самый главный вопрос: какими качествами должен обладать радиоведущий. И образование тут не главное. Главное — хорошая речь и умение решать несколько задач одновременно.

Весь автобус гудел на обратном пути: все делились мнениями и хвастались фотографиями, которые были сделаны, пока каждый из нас представлял себя в роли ведущего телевизионной передачи. Будет ли кто-то из нашего класса работать на телевидении, не известно. Но нам всем наглядно показали, что ничего невозможного нет, надо только много читать вслух и быть разносторонним человеком. ●



Не по щучьему велению

Как-то под новый год Емеля-дурачок случайно выловил щуку. Но это не совсем обычная народная сказка, а настоящий спектакль с эксклюзивным прочтением, прошедший с 20 по 30 декабря в театре ЧТЗ «Не по щучьему велению». Новые детали не портят, а только делают сказку краше.

ТЗР: Арина Глазкова

Фото: Ирина Комелькова

Главными героями остались Емеля, Царевна Несмеяна и царь.

Интригой этого проекта оказалась щука, которая вместо трёх желаний предлагает Емеле лёгкую жизнь и дарит ему супергаджет.

В спектакле участвует большое количество актёров из ансамбля танца «Самоцветы». Оригинальная идея спектакля принадлежит Заслуженному работнику культуры РФ, главному художнику Дворца культуры ЧТЗ Александру Алексеевичу Лебедеву. Директор новогоднего проекта — Заслуженный работник культуры РФ, директор НУ «ДК ООО «ЧТЗ-УРАЛТРАК» — Ирина Викторовна Карпова. Сценарий спектакля и массовки — Елена и Константин Просековы. Режиссура спектакля — творческая группа во главе с Константином Просековым. Музыкальное и световое оформление спектакля — Андрей Рычков.

Хореография — художественный руководитель народного коллектива ансамбля танца «Самоцветы» — Елена Боровкова. Все они — специалисты высокого класса, которые не один год трудятся над созданием новогодних спектаклей. Да и ребята — настоящие актёры, что играют не первый год.

19 декабря, во время генерального прогона спектакля, на котором присутствовали семьи участников СВО, дети из многодетных и малообеспеченных семей, мы, по традиции, пришли не только посмотреть на представление, но и поговорить с актёрами. Иван Шестаков (школа 112), играющий царя, а также скоморохи Екатерина Васёнкина (шк.15) и Виктория Мишина (шк.19) говорили о том, что они с удовольствием участвуют в новогодних представлениях, потому что в это время в коллективе «Самоцветы» царит особая атмосфера выручки. «Нам очень нравится дарить радость детворе, чувствовать, как зрители переживают».

С таким настроением спектакли шли на одном дыхании, и запомнились надолго не только школьникам нашего района, но и города. ●



В парк за историей России

Обычно, когда мы говорим о музеях, то чаще всего в уме нам представляются различные экспонаты, старинные предметы и объекты, которые визуально могут нам рассказать об историческом прошлом людей и описать жизнь многих поколений. Но возможно ли взаимодействие старины с новейшими технологиями? Как современным школьникам, которые растут в мире цифровой реальности, доступно и понятно показать, что изучение истории — это интересно, увлекательно и актуально?

ТЗР : Ирина Теремшонак

Фото: Ирина Комелькова

Мультимедийный парк «Россия — моя история» предоставляет нам эту возможность. Какие же мы увидели яркие отличия этого современного музея от «традиционных»?

С данным вопросом нам помогли разобраться работники парка: менеджер по специальным проектам Полина Сергеевна Тенькова, начальник отделения по экскурсионной работе Елена Юрьевна Никитина и методист по экскурсионной работе Иван Андреевич Каширин. Они провели нам экскурсию по выставке «Время льда», посвящённую истории фигурного катания.

Прежде всего музей поражает своим огромным пространством. Проходя по его бесконечным залам (а их здесь более 50), кажется, что ты попадаешь в длинный лабиринт, освещённый сиянием экранов, татч-панелей, интерактивных столов. Собственно говоря, технологичность и является «визитной карточкой» парка. Здесь мы соприкасаемся с историей через телевизоры, которых около 40 штук. В них показываются эксклюзивные видеоклипы, фотографии из архивов. Движение в экранах создаёт впечатление оживления прошлого, оно становится как будто бы ближе к нашей реальности и делает залы ещё более объёмными. На нашей выставке мы успели понаблюдать за красивым танцем известных фигуристов, увидели, как заливают лёд на катке, «познакомились» с родоначальниками этого вида спорта. А за счёт 3D эффектов ты параллельно

переносишься в показанную реальность. Оглянувшись вокруг, ты замечаешь и другие новшества, не привычные для других музеев. Например, мультимедийные книги и интерактивные столы. В последнем, с помощью прикосновения рук к сенсорной поверхности, ты можешь увидеть реконструк-

ции военных сражений, архитектурных, производственных и культурных объектов, изобретения российских учёных. А для закрепления полученной информации посетителям предоставляется проходить интерактивные игры и викторины. Согласитесь, что в других музеях Челябинска такого почти не встретишь.

Тут даже пол может озариться ярким свечением космической вселенной или вулканической лавы, а потолок — стать куполом древнего храма. И на протяжении всей экскурсии идёт соответствующее музыкальное сопровождение, которое тоже создаёт определённую атмосферу.

Поиме экскурсий здесь проводят мастер-классы. Например, в конце нашего

«путешествия», мы занялись творческой деятельностью, а именно созданием елочной игрушки.

Пусть в «Россия-моя история» основная информация и представлена на экранах в виде одностраничных сайтов, здесь, как и в классических музеях, можно увидеть и реальные экспонаты. Обычно они появляются здесь благодаря коллегам-лекторам, архивам и сотрудничеству с другими музеями.

Над одним выставочным проектом трудятся как минимум 35 человек на протяжении 1,5–2 месяцев. И из-за концепции данного музея требуются люди, которые не только собирают по крупицам нужную информацию в библиотеках, архивах и оцифровывают её. В осуществлении проекта также участвуют дизайнеры, верстальщики, программисты. Параллельно созданию выставки ведётся работа над текстом самой экскурсии. Кстати, от экскурсовода мультимедийного парка требуется умение пользоваться цифровой техникой, что также является отличием от экскурсоводов других музеев.

Нужно отметить, что экскурсоводы и остальные работники «Россия-моя история» — это в основном люди молодые и их работа направлена на подрастающее поколение. Они стараются быть на «одной волне» со своими юными посетителями. «Сейчас часто можно услышать, что современные дети много времени проводят в гаджетах. Но мы не видим в этом ничего плохого. Если им легче воспринимать информацию через сенсорный экран, цифровое пространство, то пожалуйста, мы им только поможем в этом» — рассказывает Иван Каширин. Кроме этого, парк приспособлен для людей с ограниченными возможностями: кругом пандусы и подъемники.

Мультимедийный парк «Россия моя история» — уникальное место, где каждый сможет приблизиться к истории страны через цифровое пространство. И хоть он выделяется среди других музеев своей технологичностью, он выполняет свою главную функцию — рассказывает и бережно хранит историю России и родного края. ●



«Время льда» пришло!

Когда идешь на выставку в музей «Россия — моя история», можно не только узнать много информации, но и сделать что-то своими руками. Во время экскурсии «Время льда», нам предложили разукрасить деревянную заготовку в форме шара, чтобы показать, что в музее не только проводятся экскурсии, но и мастер-классы. А перед новогодними праздниками каждому ребенку вдвойне приятно уйти из музея с игрушкой, сделанной своими руками.

ТЗР: Софья Степанова

Фото: Ирина Комелькова

Конечно, мы согласились, потому что идея сама по себе очень классная. Когда мы сели за стол, нам предложили различные краски, дали кусочек губки для на-

несения, клей, блески, трафареты в виде конька и фигуристки, а так же фломастеры для удобства работы. Юнкоры принялись творить!

Экскурсовод Иван Андреевич Каширин подробно рассказывал с чего начать и помогал некоторым ребятам в создании эксклюзива. Сначала нужно было разукрасить игрушку с одной стороны, можно было сделать небольшой градиент, дальше с помощью фломастера и трафарета нужно было

обвести узор, который выбрали ребята по желанию. Потом нанести клей для блёсток, последний штрих, и вуаля! Крутая новогодняя игрушка, её можно использовать для подарка, или повесить на ёлку, она

всегда будет радовать ваши глаза, или глаза вашего получателя. Этот мастер класс дал почувствовать всю атмосферу нового года, и зарядил нас новогодним настроением! ●



Порадуй, а не обижай!

Вновь ребята с нетерпением ждут, когда их классный руководитель раздаст праздничные мешочки, в которых лежат интересные подарки от Тайного Санты. Они откроют и их будет ждать сюрприз...

ТЗР: Елизавета Иванова

Фото из открытых источников

Секретный Санта Клаус, Тайный Санта, или же просто анонимный Дед Мороз - всё это традиционная новогодняя игра, целью которой является анонимный обмен подарками в группе играющих людей.

Правила этой игры очень просты:

1. Для начала нужно определить состав участников. После нужно обговорить примерный бюджет. Бюджет всегда экономный, чтобы все могли его осилить. Чаще всего сумма подарка составляет не больше 200 рублей.

2. После определения бюджета нужно сделать жеребьёвку. А после приобрести подарок для своего получателя.

3. Назначить дату получения подарков. Обязательно нужно подписать кому предназначен этот подарок. Во время вручения не выдать себя, чтобы получатель не понял, кто даритель. В этом суть игры. Есть другие варианты, когда в финале даритель не шифруется и получает «Спасибо» от получателя подарка. Есть еще варианты: за время от начала игры до ее конца, даритель тайно посылает своему получателю маленькие презенты. Здесь главное, чтобы

это было действительно тайно, чтобы не обнаружить себя.

Казалось бы, простая и знакомая игра, в которую все играли. Но тут обнаруживаются «подводные камни».

Например, у моего знакомого в жизни был один очень неприятный случай. Когда во время жеребьёвки ему выпал человек, к которому он испытывает личную неприязнь, и ему совсем не хотелось дарить своему однокласснику хороший подарок, который он якобы «не заслуживает». Поэтому он взял и подарил ему не очень хороший презент, из-за этого относился к самой игре безразлично.

Надо знать, что такая ситуация реально может случиться и быть к ней готовым. Если ты собираешься играть в эту игру, будь уверен, что, если тебе выпадет в карточке личность, к которой ты испытываешь неприязнь и дискомфорт, ты действительно подаришь хороший подарок, а не сделаешь так, как мой знакомый в примере.

Вторая проблема: выбор подарка. Даже если тебе попалась личность, ко-

торой ты симпатизируешь, надо, чтобы после разворачивания подарка тебя не осыпали ругательствами. А еще чего хуже — не обиделись. Получает один человек подарок — а там ежедневник и ручка. Классно! А второй следом разворачивает обертку, а там — просто ручка. Ничем не примечательная. Обидно? Не то слово. Поэтому, если играешь в Тайного Санту, будь добр уделить время на выбор подарка.

Многие задаются вопросом, а какой подарок подарить на скудный бюджет, чтоб он радовал глаза и был полезен? Походив по разным магазинам я поняла, что найти хороший небольшой подарок, не так уж и сложно. Я побывала в таких магазинах как «Обновка» «Fix Price» «Магнит Косметик» «Галамарт» «Светофор» и нашла несколько хороших вариантов, которые подойдут на бюджет от 200–450 рублей.

Есть много разных вариантов для подарка которые подойдут и девочкам и мальчикам

1. Можно купить декоративную статуэтку (Fix Price). Ваш получатель поставит её на полочку, и она будет радовать его, как только он заходит домой.

2. Канцелярия, блокноты, ежедневники — всё это тоже очень хороший подарок,

потому что это всегда понадобится под рукой.

Ведь взять и написать ручкой в блокнот нужную информацию, всегда важно, если в руках нет телефона.

3. Можно купить разные мелкие побрякушки для девочек, например, резинки для волос, свечи, бомбочки или соль для ванн.

4. Различные вкусности — их можно приобрести в любом магазине и каждому это может понравиться. Можно приобрести разные сладкие боксы. Где их купить? Можно заказать в интернет-магазинах, таких как OZON, Wildberries, там достаточно большой выбор.

4. Рождественские мелочи: от игрушек, до украшений. Выбор так велик, что можно найти подарки на любую сумму.

Я провела небольшой опрос среди учеников своей 155 школы, и задала вопросы. Будешь ли ты играть в этом году в Секретного Санты-Клауса? И какой подарок ты бы хотел получить?

Опросила я примерно человек 20 из своей параллели, у многих были разные ответы, некоторые отвечали однотипно, например, так:

— Да, я буду играть, но я не знаю, что я хочу получить. Восемь человек сказали, что хотят получить сюрприз, который они не ожидают.

Остальные участники сказали, что хотят получить подарки, связанные с рождественским настроением,

Тайный Санта — игра которая заставляет прочувствовать всю атмосферу Нового года, играть в нее и получать подарки очень приятно. Поэтому в наших силах ее создать, затратив минимум усилий. Давайте радовать друзей, а не обижать их. ●



Комикс: Александра Бочарова

Чудо доступно каждому

Неважно: на коляске ли ты, со слуховым ли аппаратом, или ты один из черепашек-ниндзя — здесь никто не чувствует себя «другим». Здесь — на «Необыкновенных ёлках». Это новогодний праздник для детей и молодёжи с инвалидностью, организуемый Клубом «Наше место». С 10 по 12 декабря в холле Ледовой арены «Трактор» он собрал десятки волонтеров и сотни гостей в одиннадцатый раз. И перед вами истории людей, которые, не зная друг друга, стали частью одного чуда. Только... в чём же оно?

ТЗР: Алина Сайранова

Фото: Михаил Распопов

Ярослав «Поттер» о магии

«Отменяются занятия в школах с первый по одиннадцатый классы первой и второй смены». Вот это и правда «доброе утро» — без школы. Можно спать дальше, пока не придёт время надеть мантию и очки, нарисовать шрам в виде молнии.

Из-за спины послышалось: «Здравствуйте! Здравствуйте!» «Я — эльф и медиаволонтер «Необыкновенных ёлок». Можно задать вам вопрос?» — обратилась девушка, напоминающая своими длинными ушами Добби. Она спрашивала меня про чудо. Наверное, ей показалось, что поговорить про это с волшебником — гениальная и красивая задумка. Только причём здесь я? Я сразу объяснил, что я не Гарри Поттер, на что родители посмеялись. Вдохнув, всё-таки высказался немного. Эльфийский диктофон записал примерно такие слова: «Вот магия: когда сюда пришёл, я чувствовал, что всё здесь по-детски. Я не хотел сюда. Но после того, как со своим другом спел песни, сразу почувствовал прилив сил». Журналистка поддержала тему и рассказала, что сама здесь чувствует себя ребёнком, играет в игры, лопает мыльные пузыри, и что в этом нет ничего такого. А ведь она меня старше на лет пять точно!

Эльфийка поблагодарила и ушла, не переставая улыбаться и записывая что-то в телефон. Моё имя, наверное. Ты получил ответ на свой вопрос и теперь ты, Добби, свободен! Я тоже. Для меня эти «Необыкновенные ёлки» закончились. Пора домой.

Наталья и Игровая комната

И снова я на «Необыкновенных ёлках». Не люблю я Новый год. Да и как же много здесь детей! Но вроде бы привычнее, первые разы я вообще была готова реветь. И всё-таки здесь все такие радостные...

Дошли с дочей до конца холла. О, что-то новое! Небольшой лабиринт. Дети уже во всю кидались воздушными шариками. А я размышляла. У каждого есть свои воспоминания из детства, с праздников. А у моей дочки это «Ёлки». Она потом будет смотреть свои альбомчики с этими фотографиями и вспоминать, что каждый год была на таком классном празднике.

Посреди смеха и глухих стуков шаров, слышу: «Здравствуйте. Я — эльф и медиаволонтер «Необыкновенных ёлок». Можно с вами поговорить?» На классический вопрос о впечатлениях я ответила: «Это лучшее новогоднее мероприятие». И почему-то захотелось поделиться теми размышлениями. А дальше волонтер спросила: «В чём чудо этого праздника?» Всё это время дети кидали в неё шарики, а она, не обрывая со мной зрительный контакт, отбивала их. «Люди с какими-то сложностями, особенностями приходят сюда

и попадают в другую реальность. В другую реальность, где все вместе: и организаторы, и артисты, и гости. Всем хорошо, как в сказке», — ответила я, успев и заплакать, и вытереть слёзы. Эльфийка обняла меня, поблагодарила. Я вышла из этой комнаты. Впереди на сцене шёл спектакль «Настоящее чудо».

Ксения — покорительница нарисованных ёлочек

На прошлых «Ёлках» я один день была волонтером и рисовала аквагрим. Я год ждала, чтобы повторить этот опыт, только теперь два дня. Я понимаю, это такая работа, что не выглядит сложной. А вот нет! На самом деле, к каждому ребёнку напротив я стараюсь найти подход, узнаю предпочтения, любимые цвета. Самое тяжёлое — подстроиться под особенности. Кому-то трудно сидеть неподвижно. Но, пусть я и занята здесь делом, признаюсь: на протяжении всего времени окунаюсь в детство, как будто мне 10 лет, и я в костюме Снегурочки.

Самый популярный запрос — снежинки. На втором месте — ёлочки. А дальше всё подряд. Пришёл вот мальчик и просто сказал: «Дима». Я ему на руке это написала — он ушёл довольный. А самое сложное для меня — логотип «Трактора».

Спина болит. Решила я немного пройтись, размяться, пошла в сторону столов, где гости раскрашивают и подписывают открытки. «Здравствуйте! Я — эльф и медиаволонтер «Необыкновенных ёлок». Не против, если немного пообщаемся?» — встретила меня коллега. Она спросила про чудо сегодняшнего дня. «Чудо в том, что, несмотря на лютый мороз, дети и родители смогли погрузиться в сказочную атмосферу», — начала я и ненадолго отвлеклась на исполнение долга. Подсказала ребятам, как отправить Деду Морозу письмо и с чего начать. После продолжила: «Новогодняя атмосфера создаётся за счёт людей, которые вкладываются в это мероприятие. Хочется сюда возвращаться». Теперь меня отвлекли с вопросом: «Почему не работаешь? Отдыхаешь?!» Эльфийка, как представитель четвёртой власти и создатель контента, заступилась за меня. Напоследок я похвасталась, что ёлочки у меня выходят просто изумительно! Пошла доказывать делом. Только села, ко мне уже пришли. Так... что за запрос? Может, ёлочку?

Режиссёрский взгляд Паши

Детские «Необыкновенные ёлки» закончились. Всё. В последний раз звучит в этом холле новогодняя песня, поётся на русском жестовом языке:

**Но-но-но-но-новый год идёт,
Будет мир добрей, веселей и ярче.
Счастливым будет год!**

Зрители раздают артистам розы. Скамейки быстро пустеют. Можно выдохнуть и выйти из за кулис. Дед Мороз ещё работает: не все сфотографировались. Дети



делают финальные броски в нашем мягком дартсе и мягком боулинге. Вот, начинается коридор волонтеров, организаторов, артистов и ростовых кукол. Гости пробегают через него, широко раскрыв руки, чтобы на прощание дать «пясть» каждому, кто делал этот праздник.

Конечно, стоило ожидать этих слов: «Здравствуйте! Я — эльф и медиаволонтер «Необыкновенных ёлок». Могу задать несколько вопросов?» На любопытство интервьюера я отвечал: «Чудо в том, то все получают удовольствие. «Наше место» собирает людей небезразличных. Эти эмоции не могут уйти бесследно. Они, как вирус, заразительны. Те, кто приходит в первый раз, сначала немного не понимают, что происходит; думают, что все вокруг немножечко сумасшедшие. Ему достаточно 10–15 минут, чтобы понять: «Я хочу с ними». Встаёт и идёт в хороводы, в коридор из волонтеров. Ни один телефон, который можем попросить на Новый год, не подарит столько счастья, как улыбка благодарного ребёнка, сколько единение в кругу, сколько дискотека волонтеров. Здесь немножечко все такие. Это магия «Нашего места», где все убеждены: счастья достоин каждый. И чуда тоже».

Ну а сейчас надо немного отдохнуть. Мне ещё с Арсеном Карапетяном волонтерскую ёлку вести!

То самое сказочное существо

Здравствуйте! Я — эльф и медиаволонтер «Необыкновенных ёлок»! Можно...

нет, спрашивать ничего не буду. Можно сама расскажу?

«Необыкновенные ёлки» — это праздник для особенных деток. Это те долгожданные три дня, ради которых сотни людей выходят из дома даже в -40 по ощущениям. Это волшебство, говоря о котором, абсолютно каждый улыбается, а некоторые начинают плакать... Если кто-то терял веру в чудеса, здесь обрёл даже больше. Веру в людей, например?

Вприпрыжку я шагала по холлу Ледовой арены «Трактор», обнималась с белыми мишками. Много-много раз обнималась! Улыбалась детям и маленькой себе. Как и юные гости «Ёлок», собирала пазл, ходила с аквагримом и отправляла в дальний путь открытки. Потом проводила опросы. А после снова шла обниматься с ростовыми куклами и перекидываться улыбками. А как-то ко мне подошли две маленькие принцессы и попросили со мной сфотографироваться. Это была радость в чистом виде: без примесей и ароматизаторов.

Став эльфийской принцессой (так меня назвал Дед Мороз, когда я сфотографировалась с ним) и медиаволонтером, я вернула в свою жизнь Новый год. Друзья, а счастье-то есть! А чудо-то рядом! Я знаю! Я видела! Я его создавала!

Чудо

Да, три дня праздника, все эти эмоции — дело не магии, а рук человеческих, сердец неравнодушных. Друзья, чудеса ведь творятся нами. ●

Тебе заняться нечем?

Скоро 31 декабря, и у всех есть новогоднее настроение, но у кого-то оно появилось еще с 1 декабря. Но не от того, что они украсили квартиру или поставили ёлку. А от чего? — спросите вы. А от того, что они открыли Адвент календарь с начала месяца!

ТЗР: Инна Лепехина

Рисунок автора

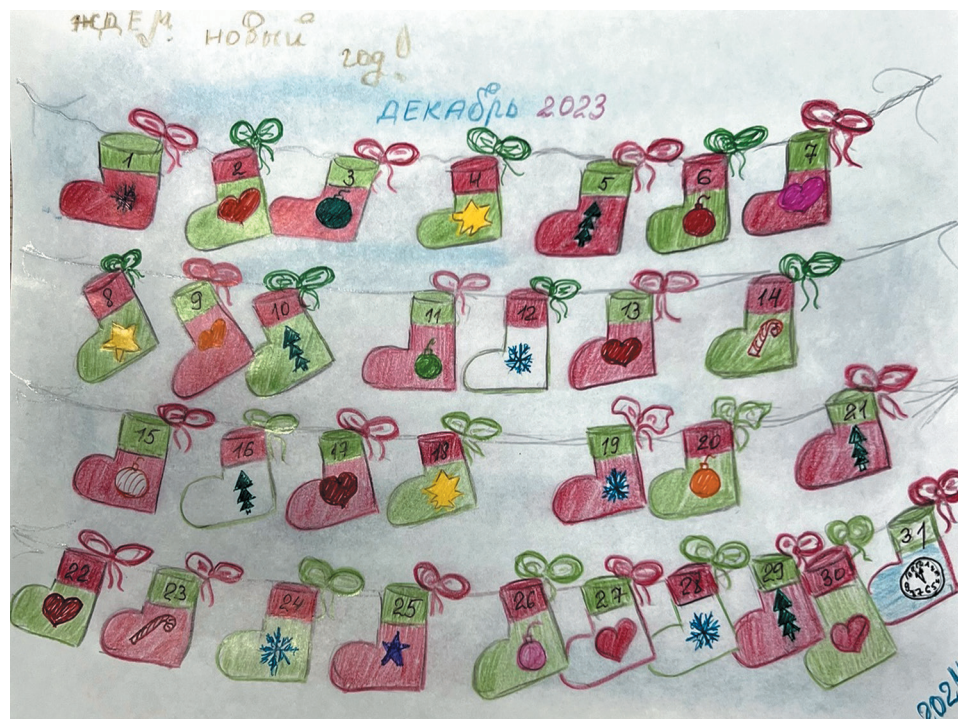
Ячейки открывают не только дети, но и взрослые! У взрослых в ячейках лежат не сладости или игрушки, а косметика, кофе или более ценные подарки. Адвент календарь можно купить, тогда подарки уже лежат внутри и особого сюрприза ждать не стоит, потому что еще в магазине понятно, что лежит в ячейках (сладости, игрушки, косметика и т.д.)

Но календарь можно сделать и своими руками из подручных средств, таких как стеклянные банки, надувные шарики или даже в скорлупе ореха! У кого-то это входит в семейную традицию. Да, мы тоже будем знать, что там лежит, но если делаем календарь для себя. Если мы его дарим, то друг/родственник будет находиться в полном неведении о том, что спрятано.

Мне кажется, что это дарит очень теплые воспоминания. Хорошо бы, конечно, чтобы Адвент календарь был круглый год. Но, боюсь что идей, что положить в ячейки, мало у кого будет...

Лично я каждый год покупаю Адвент календарь, а моя подруга делает его своими руками не только себе, но и своей сестре. и я её постоянно спрашиваю: «Тебе что, заняться нечем?», и она мне отвечает,

что оказывается, она этот Адвент календарь делает с бабушкой. И ей, и бабушке это занятие приносит эмоции, воспоминания и счастливые моменты. Так как у моей подруги не всегда хватает времени навестить бабушку, эта традиция помогает ей



чаще проводить время с любимым человеком! В этом году они себе сделали Адвент календарь в виде стиральной машины, а младшей сестре — в виде шоколадки. Они настоящие мастерицы! Такую красоту они делали три недели.

Адвент календарь служит не только получению новогоднего настроения, но и образованию новых семейных традиций. Ведь традиции сближают семьи, так как сближает общее дело мою подругу и её бабушку! ●

Домашний Пряня

Новогодние праздники — чудесная пора! Чем же заняться? Ремонт, учеба, безделье или вкусная и быстрая готовка печенья к столу? Если Новый год прошел, то веселье и застолья ещё во многих семьях продолжают, так почему же не порадовать себя и близких вкусным печеньем?

ТЗР: Карина Алексеева

Фото автора

Ингредиенты:

Сахар — 50 г.
Мёд — 200 г.
Имбирь — 1 ч.л.
Корица — 1,5 ч.л.
Соль — 1/4 ч.л.
Сода — 1,5 ч.л.
Слив. масло — 120 г.
Яйцо — 1 шт.
Мука — 450 г.

Приготовление. Растапливаем мёд на водяной бане (не доводя до кипения), добавляя при этом в мёд сначала масло небольшими кусочками, а потом можно добавлять имбирь, корицу, сахар, соль

и соду. После того, как тщательно перемешали, даём массе немного остыть. В это время можно подготовить вторую часть теста.

В большую миску высыпав муку (желательно просеять через сито) и добавляем яйцо.

Далее выливаем остывшую приготовленную массу в муку с яйцом и начинаем тщательно мешать, пока тесто не загустеет.

После нужно будет раскатать пласт толщиной 5–6 мм и при помощи различных формочек вырезать само печенье. Почти готово! Осталось их только положить на противень с пергаментной бумагой, смазанной подсолнечным маслом, и в духовку. При температуре 180 градусов выпекать 7–10 минут.

На ваше усмотрение можете украсить уже приготовленное имбирное печенье глазурью или кондитерской посыпкой. С помощью пищевых красителей можно сделать разноцветный крем. Тогда печенье

будет настоящим новогодним чудом. Оно может стать приятным подарком друзьям и близким! Приятного аппетита!

Хочу сказать большое спасибо повару-кондитеру Дарье Лехнович, за помощь в процессе приготовления печенья. ●



Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 10 (167) — Декабрь 2023

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Верстка

Екатерина Назимова

Над номером работали:

Валерия Черкас (лиц. 120, 6 кл.),
Инна Лепехина (шк. 112, 6 кл.)
Дмитрий Егоров (шк. 39 (ф), 7 кл.)
Софья Степанова (шк. 155, 7 кл.)
Александра Бочарова (лиц. 102, 7 кл.),
Елизавета Иванова (шк. 155, 7 кл.),
Ирина Теремшонок (шк. 107, 8 кл.),
Арина Глазкова (шк. 84, 9 кл.),
Ирина Комелькова (шк. 39 (ф), 9 кл.),
Екатерина Назимова (шк. 84, 10 кл.),
Алина Сайранова (шк. 155, 11 кл.),
Карина Алексеева (шк. 39, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ № 65229

Дата выхода в свет: 25.12.2023
Дата подписания в печать: 24.12.2023
Время подписания в печать:
по графику — 14:15 фактически — 13:45
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРЕНИЯ» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРЕНИЯ» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДОО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru